



LA CREAZIONE DEL TAMBURO SCIAMANICO

Workshop pratico per la Creazione,
la Consacrazione ed il Risveglio del
proprio Tamburo Sciamanico

14-15 e 16 Luglio
2016 – Roma

Centro yoga “Il sole a mezzanotte”
via Fosso dell'Osa, 571-Roma
(zona Roma Est-Lunghezza)*

Condotto da: Giulia Turolla del “Bosco di Artemisia”

Nel corso di questo seminario ogni partecipante verrà guidato attraverso tutte le fasi che porteranno alla costruzione del proprio Tamburo Sciamanico, in un percorso in cui l'atto pratico si fonde con la ricerca spirituale, in cui ogni singolo gesto acquisisce un significato profondo e il corpo e l'anima arrivano a cantare un'unica canzone.

Procederemo insieme alla preparazione delle materie prime necessarie, onorandone lo spirito, ed ognuno verrà guidato in un viaggio sciamanico per ricevere la visione del proprio Tamburo ed ottenere informazioni riguardo al modo in cui deve essere realizzato. Successivamente si passerà alla costruzione di Tamburo e Battente, durante la quale i partecipanti verranno seguiti individualmente, in modo che ciascuno possa dare corpo alla propria visione e realizzi uno strumento unico.

Infine, tramite un intenso lavoro sciamanico, verrà insegnata la tecnica per andare alla ricerca dello spirito del proprio Tamburo e per legarlo ad esso tramite la cerimonia del Risveglio, durante la quale il Tamburo prende vita e la materia si congiunge allo spirito che le è destinato. Nel corso di questo rituale i partecipanti riceveranno anche preziose informazioni riguardo alle caratteristiche e ai poteri specifici del loro Tamburo Sciamanico.

PROGRAMMA

- Venerdì dalle 18:00 alle 19:30: scelta e taglio della pelle che verrà utilizzata per il Tamburo.

Chi non riuscisse ad essere presente potrà avvertire preventivamente e troverà la pelle già pronta il giorno successivo.

-Sabato mattina: viaggio sciamanico per ricevere informazioni sulla fattura del Tamburo.

-Sabato pomeriggio: creazione del Tamburo e del Battente.

-Domenica mattina: viaggio sciamanico per trovare lo Spirito del proprio tamburo, condivisione e discussione delle caratteristiche e dei poteri dei Tamburi Sciamanici.

-Domenica pomeriggio: cerimonia del Risveglio del Tamburo.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi ed ottenere informazioni in merito ai costi è necessario inviare una mail a **Valeria** (lelaina_leo@hotmail.com). Il seminario è a numero chiuso (massimo 10 partecipanti) e le iscrizioni devono pervenire tassativamente entro e non oltre il 31 di Maggio in modo che ci sia il tempo per preparare le materie prime necessarie.

I Tamburi realizzati avranno un diametro di 40 cm: chi desiderasse creare un Tamburo del diametro di 45, o di 50 cm, potrà farlo avvertendo al momento dell'iscrizione e versando una quota aggiuntiva.

COSA BISOGNA PORTARE:

-Un bastone di legno robusto di circa 3 cm di diametro, lungo circa 30-40 cm per la realizzazione del battente. Si consiglia di scegliere un tipo di legno che abbia, per il partecipante, un significato particolare e, possibilmente, che sia stato raccolto dalla persona stessa.

- Un quadrato di pelle o di tessuto, di circa 15x15, con cui realizzare il battente.

- Un telo su cui potersi sdraiare o sedere sopra durante i Viaggi Sciamanici

- Calzini pesanti o antiscivolo

- Un sonaglio (facoltativo)

- Un paio di forbici robuste

- Una mascherina o una sciarpa per coprire gli occhi

- Carta e penna

DOVE E QUANDO

*Il workshop si svolgerà presso il centro yoga “Il sole a mezzanotte” in via Fosso dell'Osa, 571 (zona Roma Est-Lunghezza). Per chi viene con i mezzi pubblici organizzeremo un servizio navetta dalla fermata del trenino urbano Lunghezza. Gli orari saranno:

Venerdì 14 Luglio: 18:00-19:30

Sabato 15 Luglio: 9:30-19:00

Domenica 16 Luglio: 9:30-17:30

Giulia Turolla (in Arte “Artemisia”) è una Strega contemporanea, Sacerdotessa e Insegnante del Tempio di Ara e Responsabile del Gruppo di Studio di Bologna e dell'Emilia Romagna.

Laureata con lode in Archeologia e Culture del Mondo Antico presso l'Università di Bologna; il suo campo di interesse e di specializzazione è quello magico-religioso nel bacino del Mediterraneo. Il suo percorso personale è improntato alla pratica della Stregoneria come forma indigena di sciamanismo e mira alla recupero e alla ricostruzione della Rete Sacra che ci lega agli Spiriti e agli Dei del luogo in cui viviamo.

Oltre che con Phyllis Curott e la Tradizione di Ara studia da più di dieci anni con Lorenza Menegoni e la Fondazione Studi Sciamanici, si occupa di stregoneria europea e di tradizioni locali e ha intrapreso un percorso di formazione con Jason Miller.

Per il Tempio di Ara conduce seminari di formazione, guida i cerchi aperti della Ruota delle Esperidi e il gruppo di studio di Bologna e dell'Emilia Romagna.

Il suo sito è www.boscodiartemisia.com